

第二回 嶋田彩綜「書^{はじめ}のー」

東日本大震災復興支援チャリティーイベント
書と民族音楽（ケーナとアルパ）のコラボレーション

プログラム

- 書のワークショップ
- 書のデモンストレーション
- 彩綜「書」と たかこ・やぎりんバンド「音楽」のコラボレーション
- たかこ・やぎりんバンドの演奏

「天と地をつなぐ書」
嶋田彩綜

ゲスト：たかこ・やぎりんバンド♪
八木倫明（ケーナ奏者） 藤枝貴子（アルパ奏者）

平成25年10月27日（日）

13:45 開場 開始 14:00 ~ 16:00

[会場] JICA 市ヶ谷ビル（セミナールーム 201A B）

[料金（自由席）]

前売： 3,000 円

当日： 3,500 円

- JR中央線・総武線「市ヶ谷」徒歩10分
- 都営地下鉄新宿線「市ヶ谷」A1番/4番出口 徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線・南北線「市ヶ谷」6番出口 徒歩8分



主催：伯翠書道会

事務局連絡先：山元 ひろみ 携帯：090-2758-1633 email: info@shimadasaiso.com

※ 収益から経費を除いた全額を毎日新聞社「毎日希望奨学金」に寄付いたします

嶋田彩綜

Saio
Shimada



「一日一生」2008年

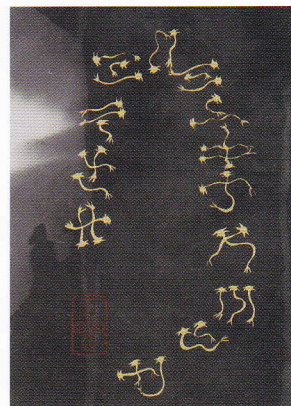
《抜粋作品》『宇宙の波動をとらえた書』



「立」2010年



「天紅」2011年



「龍踊文字」2012年

<< 略 歴 >>

- 1937年 山形県に生まれる
- 1969年 田中海庵に師事
- 1989年 武蔵野陵(昭和天皇)制札板他揮毫
- 1993年 第4回個展(銀座 鳩居堂)
- 1995年 四條司家と合同展(玉川高島屋)
- 2000年 テレビ放映「嶋田桃翠『烈迫と静寂』」(NHK・他民間放送)
- 2001年 田中海庵遺墨・嶋田桃翠書作展(銀座 かねまつホール)
- 2003年 第5回個展(ドイツ、売上げ総額を世界平和村に寄附)
- 〃 江副行昭の世界(ガラス展)と合同展(名古屋 丸栄画廊)
- 2009年 嶋田桃翠改め嶋田彩綜とする
- 〃 第7回個展・第1回海外ワークショップ開催(フランス パリ)
- 2010年 伊勢神宮内宮に奉納(掛軸2本)「藤」「水仙」
- 〃 DVD「嶋田彩綜 書を学ぶ」製作・発行
- 〃 第2回ワークショップ開催(フランス パリ)
- 2011年 第9回個展・第3回ワークショップ開催(フランス ギリシャ)
- 2012年 東日本大震災復興チャリティー講座「書の一」開催

作品収蔵 北京故宮博物館/大英図書館/トルコ文化宮/ドイツ・
独日親善協会/ウクライナ国立美術館/連港市博物館
現 在 毎日書道展審査会員/千葉県書道協会会員/
伯翠書道会主宰

チャリティー活動 東日本大震災復興チャリティー講座「書の一」を開催

ゲスト: たかこ・やぎりんバンド♪



2011年10月、ユニットを結成。自在のテクニックとセンスの良さと活動感で音楽をリードする藤枝貴子のアルパ。透明度の高い音色と豊かな表現力で曲想をリードする八木倫明のケーナ。「世界最小管弦楽団」をキャッチフレーズとして、ラテンの枠にとらわれない自由な発想により自発的な演奏でレパートリーを広げている。震災被災地支援演奏にも積極的に参加。

藤枝貴子 Fujieda Takako (アルパ奏者)

1999年 全日本アルパ・コンクール第3位。その後2年間アルパの本場パラグアイにて研鑽を積む。日本パラグアイ協会振興委員会会員。

八木倫明 Yagi Rimmei (ケーナ奏者)

1958年うまれ。早稲田大学商学部卒業。作詞家としてやぎりんのペンネームでJASRAC会員。日本音楽家ユニオン会員。ケーナとアルパのデュエットで湯川れい子氏に賛辞を受ける。

予定曲

♪コンドルは飛んで行く ♪アマポーラ ♪さくらさくら ♪芭蕉布 他

嶋田彩綜連絡先
住所: 〒272-0826 千葉県市川市真間2-6-2
TEL/FAX: 047-326-7133
ホームページ: <http://shimadasaio.com/>

伯翠書道展 のご案内

嶋田彩綜主宰による社中展です
会期: 平成25年11月13日(水)～17日(日)
開場: 銀座かねまつホール
時間: 午前11時～午後7時(最終日は午後5時まで)